



PROGRAMACIÓN CURSO ARMONÍA

NIVEL INICIACIÓN – Tema 1 Libro Armonía Walter Piston

- Clase 1: Escalas música tonal occidental. Parte I
- Clase 2: Escalas música tonal occidental. Parte II
- Clase 3: Intervalos
- Clase 4: Resolución de ejercicios 1 y 2. Tema 1
- Clase 5: Resolución de ejercicios 3, 4 y 5. Tema 1
- Clase 6: Resolución de ejercicios 6, 7, 8, 9 y 10. Tema 1

NIVEL 1 – Temas 2 y 3 Libro Armonía Walter Piston

- Clase 7: Acordes tríadas.
- Clase 8: Armonía a 4 partes.
- Clase 9: Resolución de ejercicios 1 y 2. Tema 2
- Clase 10: Resolución de ejercicios 3 y 4. Tema 2
- Clase 11: Resolución de ejercicios 5 y 6. Tema 2
- Clase 12: Resolución de ejercicios 7 y 8. Tema 2
- Clase 13: Progresiones armónicas modo mayor: fundamentales
- Clase 14: Enlace de los acordes: dos reglas prácticas
- Clase 15: Mejora del ejercicio: superación de las reglas prácticas
- Clase 16: Reglas del movimiento. Parte I
- Clase 17: 8ª y 5ª directas. Reglas del movimiento. Parte II
- Clase 18: Tratamiento de la sensible. Reglas del movimiento Parte III
- Clase 19: Superposición y cruzamiento. Reglas del movimiento. Parte IV
- Clase 20: Resolución del ejercicio 1. Tema 3
- Clase 21: Resolución del ejercicio 2. Tema 3
- Clase 22: Resolución de ejercicios 3 y 4. Tema 3

NIVEL 2 – Temas 4 y 5 Libro Armonía Walter Piston

- Clase 23: El modo menor.
- Clase 24: Guía de resolución de los ejercicios 1 y 2 del Tema 4.
- Clase 25: Guía de resolución del ejercicio 3 Tema 4.
- Clase 26: Tonalidad y modalidad. Tema 5.
- Clase 27: Relativos, arpegiados y ejercicio 1. Tema 5.
- Clase 28: Resolución de ejercicios 2 y 3. Tema 5.
- Clase 29: Resolución ejercicios 4 y 5. Tema 5
- Clase 30: Resolución ejercicios 6 y 7. Tema 5
- Clase 31: Resolución ejercicio 8. Tema 5

NIVEL 3 – Temas 6 y 7 Libro Armonía Walter Piston

- Clase 32: El bajo cifrado en acordes en estado fundamental y primera inversión.
- Clase 33: Efectos, usos y fórmulas comunes de la primera inversión.
- Clase 34: Guía de resolución del ejercicio 1 Tema 6.
- Clase 35: Guía de resolución del ejercicio 2 Tema 6.
- Clase 36: Guía de resolución del ejercicio 3 Tema 6.
- Clase 37: Guía de resolución del ejercicio 4 Tema 6.
- Clase 38: Guía de resolución del ejercicio 5 Tema 6.
- Clase 39: Guía de resolución del ejercicio 6 Tema 6.
- Clase 40: Uso de la melodía.
- Clase 41: Contorno melódico, motivo y frase.
- Clase 42: Reducción analítica, variación melódica y aproximación al análisis melódico.
- Clase 43: Guía de resolución del ejercicio 1 Tema 7.
- Clase 44: Guía de resolución del ejercicio 2 Tema 7.
- Clase 45: Guía de resolución del ejercicio 3 Tema 7.
- Clase 46: Guía de resolución del ejercicio 4 Tema 7.
- Clase 47: Guía de resolución del ejercicio 5 Tema 7.
- Clase 48: Guía de resolución del ejercicio 6 Tema 7.
- **ESTRENO 27 JUNIO:** Clase 49: Guía de resolución del ejercicio 7 Tema 7.
- **ESTRENO 4 JULIO:** Clase 50: Guía de resolución del ejercicio 8 Tema 7.