



**CURSO ARMONÍA
NIVEL 1
RESOLUCIÓN EJERCICIOS TEMA 3
LIBRO ARMONÍA
WALTER PISTON**

EJERCICIO 2

Consejos de realización:

1. Utilizar la hoja resumen que encontraréis en la web:
<https://www.aprendermusicaonline.com/cursoarmonia>
2. En primer lugar, sacar la tonalidad mirando la armadura (todo son tonalidades mayores) y cifrar el bajo con números romanos.
3. Utilizar la disposición del primer acorde dada en clase (recomendado).
4. Para la realización del segundo acorde comprobar si hay notas comunes. Si las hay, seguir la regla del punto 5a, si no las hay seguir la regla del punto 5b.
5. Comprobar ahora si la progresión realizada es una de las excepciones (en amarillo en hoja resumen) y rectificar la disposición dado el caso.
6. Una vez contruidos los dos acordes mirar si la sensible (séptima nota de la tonalidad) aparece en alguno de ellos y comprobar que se cumplen las normas del punto 7.
7. Por último, comprobar las reglas del movimiento del punto 8.
8. Pasar a construir los siguientes acordes siguiendo los mismos pasos.

ALGUNOS EJEMPLOS DE RESOLUCIÓN

IMPORTANTE: Estas resoluciones no son las únicas correctas. Cualquier otra versión de colocación de las voces puede ser igualmente correcta si cumple todas las normas. Se presentan los siguientes ejemplos de resultados solo como mero hecho orientativo.

a)

IV V I I V VI IV II V V

b)

I V III VI IV V I V IV II V I

c)

I V I IV I I II V III VI IV II V V I

d)

I V I VI IV II V I IV V VI IV V I

e)

I I VI IV V I VI IV VI III IV IV II V V I I

f)

I VI IV I V III VI IV I I V II VI IV V I