



**CURSO “APRENDE PIANO COMO EN EL CONSERVATORIO”**  
**PRIMER CURSO**  
**DUDAS FRECUENTES**

**¿Necesito conocimientos previos para empezar?**

Si empiezas desde 0 es recomendable realizar previamente el Curso de Lenguaje y Teoría Musical Nivel Iniciación, pero no obligatorio. Lo puedes encontrar [aquí](#).

**¿Cuáles son los objetivos de este primer curso?**

1. Conocer las características y posibilidades sonoras del piano para utilizarlas dentro de las exigencias del nivel.
2. Adoptar una posición adecuada del cuerpo con respecto al instrumento, que posibilite y favorezca la acción del conjunto brazo-antebrazo-mano sobre el teclado.
3. Interpretar un repertorio de obras de acuerdo con los contenidos del grado.
4. Desarrollar hábitos de estudio correctos y eficaces que estimulen la concentración, el sentido de la autocrítica y la disciplina en el trabajo.
5. Desarrollar la sensibilidad auditiva como premisa indispensable para el control de la sonoridad.
6. Desarrollar la percepción interna de la propia relajación, así como de los indispensables esfuerzos musculares que requiere la ejecución pianística, tratando de hallar siempre un equilibrio satisfactorio entre ambos factores, sentando así las bases de una utilización consciente del peso del brazo.
7. Desarrollar la motricidad, así como la habilidad y coordinación de ambas manos.
8. Practicar la técnica digital dirigida a incrementar la independencia, la velocidad, la resistencia y la capacidad de diversificación dinámica partiendo de los movimientos de las articulaciones de los dedos.
9. Conocer el pedal de resonancia y realizar prácticas sencillas con él.
10. Entrenar de forma progresiva y permanente la memoria musical.



11. Estudiar los diversos niveles de intensidad que permite el instrumento y su gradación.
12. Estudiar la capacidad de producir diversos planos dinámicos o sonoros inherentes al piano, ya se trate de la relación melodía/acompañamiento, o de planteamientos contrapuntísticos.
13. Estudiar el “tempo” y los distintos cambios de velocidad que puede presentar una obra.
14. Practicar el “montaje rápido” de obras.

### **¿Tengo que compaginar este curso con otros de teoría?**

Si quieres sumergirte por completo en el aprendizaje musical, sí. Te dejo por [aquí una guía](#) para que sepas qué orden seguir.

### **¿Qué libros utilizaremos?**

Bastien Iniciación: <https://amzn.to/2Tgkg33>

Bastien Nivel 1: <https://amzn.to/34SEwMS>

Bastien Nivel 2: <https://amzn.to/3jN15K8>

### **¿Qué más necesitaré?**

Tiempo para estudiar (¿ya lo sabías, no?).

Un metrónomo, a mí me gusta este: <https://amzn.to/2SOEOy7>

### **¿Hay examen y diploma?**

Sí. En ciertas clases (lo iréis descubriendo) os pondré pruebas para que me enviéis vuestros vídeos o audios y pueda evaluaros. Os indicaré cómo hacerlo cuando lleguéis a la clase correspondiente. Si pasáis el examen os enviaré un bonito diploma.

### **¿Es gratis?**

Las 20 primeras clases son públicas en YouTube. Si te gusta como enseño y quieres ver las siguientes debes hacerte Miembro de mi canal de YouTube. Si



eliges la opción VIP SUPERFAN podrás acceder a todos los materiales, ejercicios y libros de los cursos en pdf (además de muchas otras ventajas). Te dejo [toda la información aquí](#). Y muchas gracias si te unes :)

### **Ya soy Miembro VIP SUPERFAN ¿Dónde encuentro los materiales?**

En la carpeta de Drive exclusiva para Miembros VIP SUPERFAN. Encontrarás el [enlace para acceder aquí](#). Despliega la pestaña "Mostrar información de las ventajas" para verlo, pincha encima y envíame una petición de acceso (no olvides presentarte ;)

### **¿Das clases particulares?**

¡Claro! Por videoconferencia. Tienes toda la información en el [apartado Servicios](#).

### **Tengo más dudas. ¿Puedes ayudarme?**

Claro, estoy aquí para lo que necesites. Escríbeme a [info.aprendermusicaonline@gmail.com](mailto:info.aprendermusicaonline@gmail.com)