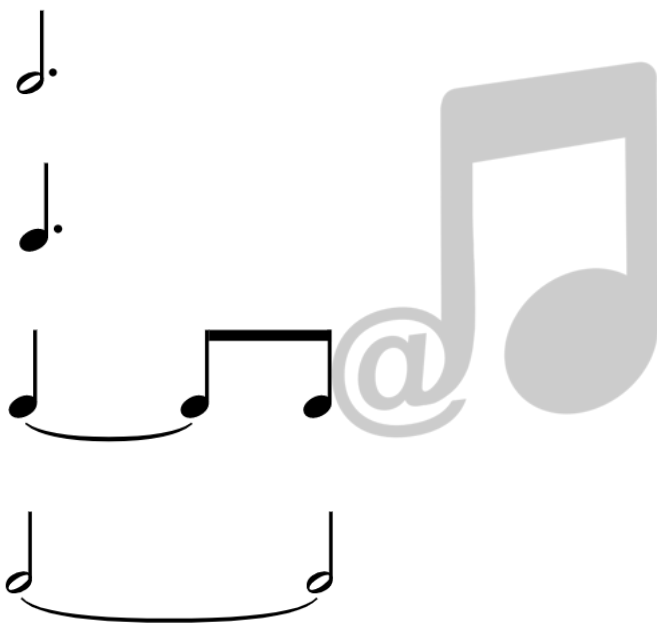


CURSO LENGUAJE Y TEORÍA MUSICAL – NIVEL 1
TEMA 1. LA LIGADURA, EL PUNTILLO Y EL CALDERÓN
EJERCICIOS

1- ¿Qué es el puntillo y dónde se coloca?

2- En un compás 4/4, ¿cuántos pulsos durarían las siguientes figuras?



3- Indica si las siguientes afirmaciones son Verdaderas o Falsas:

- La ligadura de prolongación une dos notas del mismo nombre.
- El puntillo suma 1 pulso a la duración de la nota a la que acompaña.
- Una blanca con puntillo en un compás 3/4 dura los mismos pulsos que una blanca con puntillo en un compás 9/8.
- La ligadura de prolongación suma los valores de las dos figuras que une.
- El calderón le indica al intérprete que la nota que lo lleva puede durar todo lo que quiera.