

CURSO ARMONÍA  
NIVEL 2  
GUÍA DE RESOLUCIÓN EJERCICIOS TEMA 5  
LIBRO ARMONÍA  
WALTER PISTON

EJERCICIO 1

Escribir grados modales de las siguientes escalas:

*Pasos recomendados:*

- *Los grados modales son el III, el VI y a veces el VII.*
- *Lo primero que hay que hacer es sacar qué tienen esas tonalidades en la armadura. Después buscar cuáles son los grados III, VI y VII de esas escalas teniendo en cuenta sus notas alteradas.*

**a) Lab m** (relativo menor de DobM armadura: 7 bemoles, todos menos el Fa)

- III: Dob
- VI: Fa
- VII: Solb

**b) Do# m** (relativo menor de MiM armadura: 4 sostenidos, Fa, Do, Sol, Re)

- III: Mi
- VI: La
- VII: Si

**c) Reb M** (armadura: 5 bemoles, Si, Mi, La, Re, Sol)

- III: Fa
- VI: Sib
- VII: Do

**d) Sol# m** (relativo menor de SiM armadura: 5 sostenidos, Fa, Do, Sol, Re, La)

- III: Si
- VI: Mi
- VII: Fa#

**e) Mib m** (relativo menor de SolbM armadura: 6 bemoles, todos menos el Fa y el Do)

- III: Solb
- VI: Do
- VII: Reb