

CURSO ARMONÍA
NIVEL 2
GUÍA DE RESOLUCIÓN EJERCICIOS TEMA 5
LIBRO ARMONÍA
WALTER PISTON

EJERCICIO 1

Escribir grados modales de las siguientes escalas:

Pasos recomendados:

- *Los grados modales son el III, el VI y a veces el VII.*
- *Lo primero que hay que hacer es sacar qué tienen esas tonalidades en la armadura. Después buscar cuáles son los grados III, VI y VII de esas escalas teniendo en cuenta sus notas alteradas.*

a) Lab m (relativo menor de DobM armadura: 7 bemoles, todos menos el Fa)

- III: Dob
- VI: Fa
- VII: Solb

b) Do# m (relativo menor de MiM armadura: 4 sostenidos, Fa, Do, Sol, Re)

- III: Mi
- VI: La
- VII: Si

c) Reb M (armadura: 5 bemoles, Si, Mi, La, Re, Sol)

- III: Fa
- VI: Sib
- VII: Do

d) Sol# m (relativo menor de SiM armadura: 5 sostenidos, Fa, Do, Sol, Re, La)

- III: Si
- VI: Mi
- VII: Fa#

e) Mib m (relativo menor de SolbM armadura: 6 bemoles, todos menos el Fa y el Do)

- III: Solb
- VI: Do
- VII: Reb